



El quadern de Mita

MITA

A l'illa de Java

TEXTOS: JULIA RODRÍGUEZ

IL·LUSTRAÇIONS: MIRILUSTRA







Museu Internacional de Titelles d'Albaida
Plaça del pintor Segrelles, 19
46860 Albaida (Valencia)
E-mail: mita@albaida.es
Tel: 96 239 01 86 - 607 201 970
www.museutitelles.com
www.facebook.com/museutitellesalbaida/

MITA Publicacions

Textos
© Julia Rodríguez

Il·lustracions
© Mirilustra

Disseny original de personatge

Muppetece Muppets - Iván Soler Albert

Impressió

ARTE GRÁFICO, IMPRENTTHON, S.L.

ISBN: 978-84-932745-5-9

Dipòsit legal: V-3529- 2019

Amb la col.laboració de:



SEMPRE TEUA

La teua llengua

EL QUADERN DE MITA

MITA A L'ILLA DE JAVA

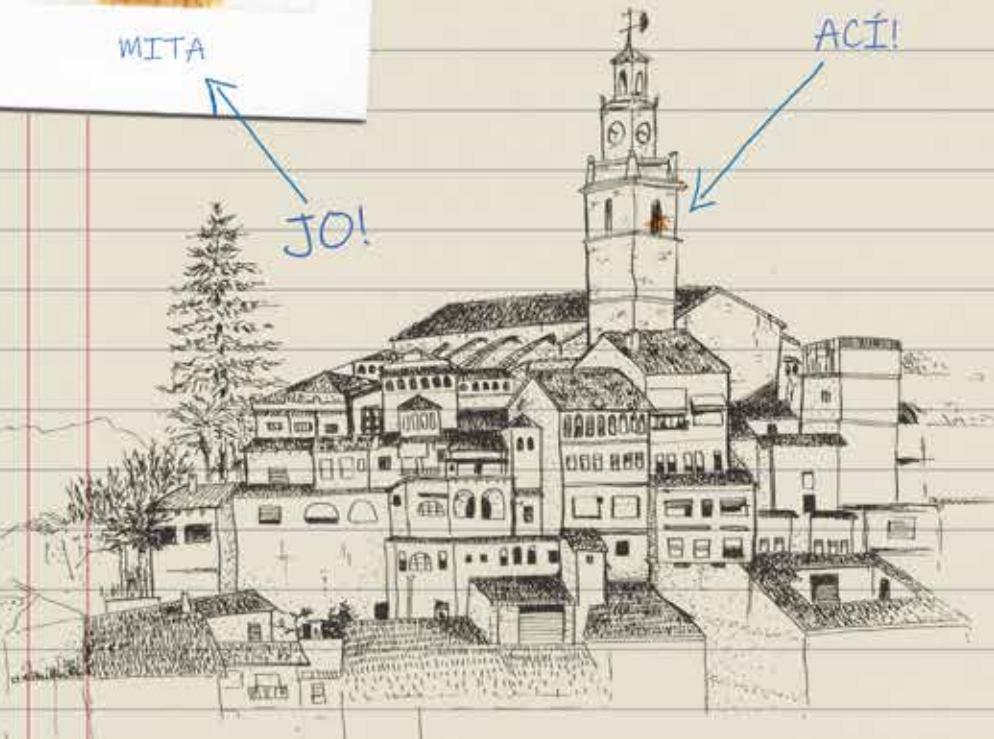
TEXTOS: JULIA RODRÍGUEZ
IL·LUSTRACIONS: MIRILUSTRA





MITA

JO!



M'encanta dormir bressolat pel so
cascavelejant de les campanes,
però un dia vaig descobrir el Museu
Internacional de Titelles d'Albaida
i des d'aleshores visco ací.



Els titelles som bons amics i venim de
tots els països:

Sóc MITA i vaig naixer
al Campanar d'Albaida.

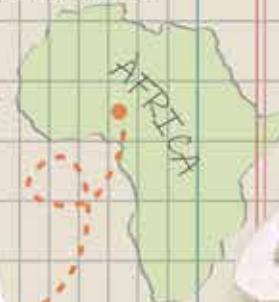


MUSEU INTERNACIONAL
DE TITELLES D'ALBAIDA

MA CASA!



Jo volia saber, perquè sent tots titelles, som tan diferents.
El que vaig descobrir és al·lucinant i ho vull compartir
amb tu al meu quadern.



Aquesta aventura comença a l'illa de Java. Semar, que és un mestre molt savi, em va convidar al seu país. Allí vaig descobrir que hi ha una gran quantitat de titelles, però Semar volia presentar-me als titelles del Wayang Golek.



Hi ha déus ("dewa"), micos ("wanara"), gegants ("raksasa"), ogres, ermitans, ministres, generals i fins i tot dimonis ("buta")...



DÉU (RAMA)



DIMONI (RAVANA)



MICO (HANUMAN)

Semar és germà d'un déu que es diu Shiva i té tres fills: Gareng, Petruk i Cepot. Sembla que són molt importants i d'allò més divertit. Allí els coneixen amb el nom de "panakawan" o siga, pallassos.



GARENG

PETRUK

CEPOT

JAVA



Aquests titelles ens contenen històries del Ramayana i del Mahabharata, són poemes molt llargs que tenen més de 1000 anys.

Quan vam arribar estaven tots molt quiets i és que no es poden moure fins que no apareix l'arbre de la vida.

També és molt important el "dalang", nosaltres li diguem titellaire. És una persona molt destra, es sap tota la representació de memòria i els titelles es mouen gràcies a ell.



Semar i els seus amics estan fets de fusta.

Tots porten "kain", com si fora un parco per anar a la platja.

Però els homes porten pitera, les dones porten els muscles al descobert, els pallassos van amb "tutupan", que és com si fora una jaqueta i Semar... Semar no porta res (hahahaha).

Els titelles del Wayang Golek amaguen un secret baix el "kain" i és que no tenen cames. Només hi ha un pal, perquè els puga agarrar el "dalang". Aquest pal uneix el seu cos amb el cap. També tenen dos palets més rugats a les mans. D'aquesta manera poden moure totes les parts del seu cos: cap, tors i braços.



Aci tenia a Rama i Sita, els protagonistes d'aquesta història. Porten un guarniment espectacular al monyo, això vol dir que són molt importants.

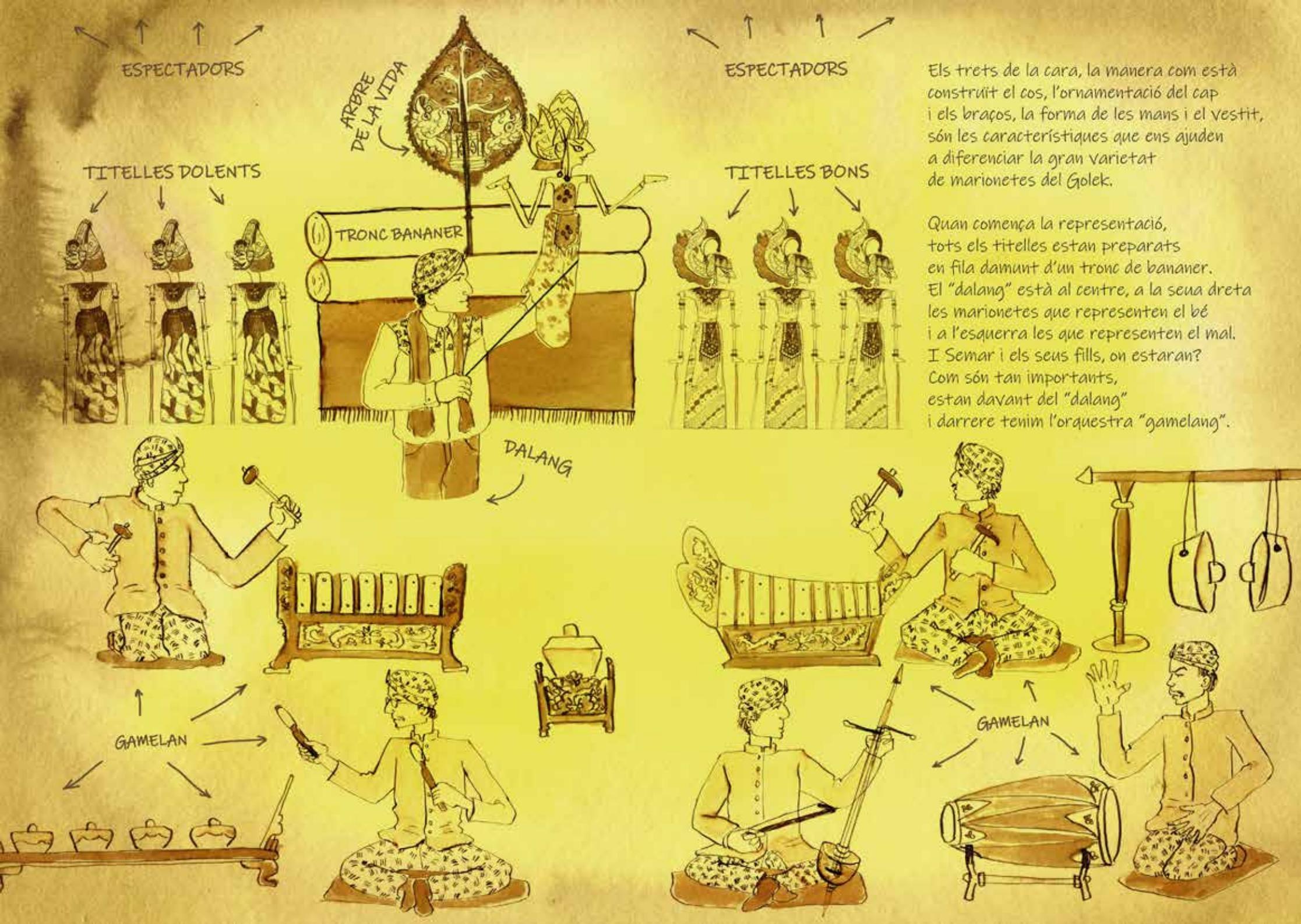


Mireu a Semar, només porta un floc, encara que això representa l'eix al voltant del que gira tot l'univers.

Semar i els seus fills, només tenen una dent, això significa que sempre diuen la veritat.



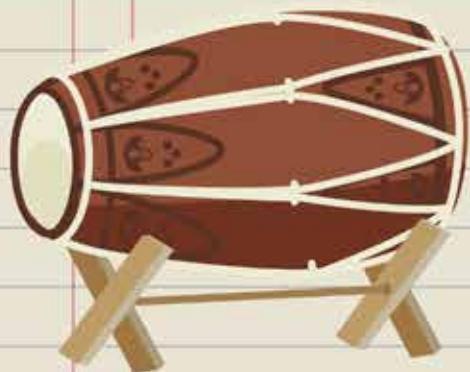
Els roins d'aquesta història es diuen Ravana i Indrajit, són dos dimonis. Mireu! La seua cara és de color roig.



Els trets de la cara, la manera com està construït el cos, l'ornamentació del cap i els braços, la forma de les mans i el vestit, són les característiques que ens ajuden a diferenciar la gran varietat de marionetes del Golek.

Quan comença la representació, tots els titelles estan preparats en fila damunt d'un tronc de bananer. El "dalang" està al centre, a la seua dreta les marionetes que representen el bé i a l'esquerra les que representen el mal. I Semar i els seus fills, on estaran? Com són tan importants, estan davant del "dalang" i darrere tenim l'orquestra "gamelang".

Al "gamelan" podem trobar entre 20 o 30 músics.



"KENDANG"

Tenen instruments molt estranyos, com els "kendang" (tambors) o el "gambang" (una mena de xilòfon).



"GAMBANG"

D'altra banda, trobarem a les "pesinden" o xiques del cor, que només canten si ho demana el públic.



"PESINDEN"

Les representacions del Wayang Golek duren moltes hores i es fan al carrer, encara que això supose detindre el trànsit i muntar un bon embús. Diuen que més que un teatre és un ritual, on el públic assistent queda alliberat de tot mal, per això es fa quan hi ha un esdeveniment important com un naixement, una boda o per celebrar la festa de la collita.



♥
MOLTES
GRÀCIES,
AMIC!

Gràcies a Semar he après
com són els titelles del Wayang Golek,
però recordeu, si voleu conèixer
més coses, vos espere a Albaida,
al Museu Internacional de Titelles.



MITA I SEMAR



UNITAT DIDÀCTICA:

Fins a quina illa viatja Mita?

Quin titella acompanya a Mita en la seua aventura?

Qui ha d'aparèixer perquè els titelles es puguen moure?

Com es diu el titellaire del Wayang Golek?

De quin color tenen la cara els dimonis Ravana i Indrajit?

On es troba el Museu Internacional de Titelles?

DIBUIXA A MITA VEIENT UNA REPRESENTACIÓ DE TITELLES DEL WAYANG GOLEK:

MITA, la mascota del Museu Internacional de Titelles d'Albaida,
és un monstre molt curiós. Un dia, mentre passeja pels corredors
del Museu, decideix viatjar als diferents països d'on venen
els seus amics els titelles. En aquesta aventura li acompanya
Semar, el pare dels "panakawan". Junt a ell descobrirà als
titelles del Wayang Golek de l'illa de Java.



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

Amb la col.laboració de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport